

28 04 2014

14u00 - 16u00

Vlaams Parlement
zaal De Schelp



programma

Kinderen en jongeren komen in beeld in verschillende media: ze nemen deel aan documentaires en reality-tv, hun verhalen verschijnen in kranten, tijdschriften en online. Zo krijgen ze een stem en de buitenwereld krijgt inkijk in hun leefwereld. Maar hoe vanzelfsprekend is dit? Welke rol spelen media- en nieuwsmakers hierbij?

Welke garanties kan je als media- en nieuwsmaker inbouwen? Tijdens de sessie reiken we daarvoor vier invalshoeken aan: recht op vergetelheid en privacy, publicatieverbod breder geïnterpreteerd, kinderen als actoren en ten vierde beeldvorming. Illustreerend doen we met mediamateriaal van vroeger en nu.

Het Kinderrechtencommissariaat en de Privacycommissie nodigen u graag uit.

13u30 Onthaal

14u00 Liefste Dagboek

- Willem Debeuckelaere, voorzitter van de Privacycommissie

14u05 Erase and rewind?!

- Peter Van den Eynde en Eva Wiertz van de Privacycommissie

14u35 Balanceren tussen beschermen en participeren: zorgzaam omgaan met kinderen in de media

- Bruno Vanobbergen, kinderrechtencommissaris

15u05 Zelfregulering door de pers met een blik naar het buitenland

- Eva Lievens, Interdisciplinair Centrum voor Recht & ICT Katholieke Universiteit Leuven, EMSOC en Kenniscentrum mediawijsheid

15u35 De betekenis van beelden. De impact van negatieve mediabeeldvorming op het zelfwaardegevoel van Vlaamse kinderen en jongeren

- Hanne Op de Beeck, Kenniscentrum Kinderrechten (KeKi)

16u00 Drankje

Livestreaming van de volledige sessie door C.H.I.P.S. vzw.



Volg of reageer via #uitbeeld en @KRCommissaris

Iedereen is welkom na inschrijven: journalisten (in opleiding), programmamakers, medewerkers van productiehuisen en beleidsmakers.

Graag uw aanwezigheid bevestigen **vóór 21 april 2014**.

Online inschrijven link: www.kinderrechtencommissariaat.be/kinderen-uit-beeld-verdwenen-inschrijven